

Α Η Ρ Ο Ι Η Η Ο Ι Θ Ε Α Ο Α Ι Σ

ΣΧΡΥΒΝΉ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, 1967
ΕΒΔΟΜΗ ΑΣΥΣ ΛΗΓΙΟΤΗΤ

ΛΗΓΙΟΤΗΤ ΜΗΤΡΩΟΝΙΩΝ ΑΣΥΣ ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗΝ
ΟΝΟΜΑΤΑ

ΔΕ ΜΑΙΡΤ, ΜΕΙΣΤΕΡΗ 20 - ΤΡΑΠΕΖΟΝ, 2 ΣΟ ΒΤΙ 4

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ

- (Α) ΊΣ ΤΕΛΕΛΕΙΣ Δ' ΙΑΡΧΕΣΤΟΡΗ ΤΟΞΑΔ ΑΣ ΡΟΙΗΗ Ι ΗΪ ΑΣ ΡΟΙΗΗ ΙΙ, ΑΪ ΗΪ ΤΕΛΕΛΕΙΣ ΔΟΪΒ ΤΟΞΑΔ ΑΣΤΟ ΑΡΑΟΗ.
- (β) ΤΕΛΕΛΕΙΣ ΤΑΡΧΗΝ ΑΥΡΛΙΣΪ ΛΗΓΙΟΤΗΤ ΑΣΥΣ ΡΙΑΝΠΪΠΕΡ Α ΨΑΪΒ. ΊΣ ΡΕΪΒΟΡ ΔΒΑΪΡ ΜΑΡ ΒΛΟΪΣ, ΜΪΣΚΑΪΗ, ΤΕΪΡΤΕΑΪΑ, ΡΪΟΣΑΪ ΤΑΪΡΤΕΛΑΪΡ Α ΨΑΪΒ ΡΡΕΪΣΪΗ.
- (γ) ΗΪ ΜΪΡ ΑΪΜΪΡ ΗΑ ΤΕΪΣΤΕ Α ΣΡΪΒΪΒ ΞΟ ΣΟΪΛΕΪΡ ΛΕ ΗΑΪΣ ΑΗ ΡΡΕΑΞΡΑ Α ΞΑΒΑΗΗ ΛΕΪ.
- (δ) ΣΑΒΑΗΗ ΛΕΑΡΑΪΒΪ ΛΕΪΣ ΗΑ ΤΕΪΣΤΕΑΗΗΑ Α ΒΪΪΛ ΪΕΪΤΪΗ (*) ΡΟΜΠΟ.

ΡΟΙΗΗ Ι - (100 ΜΑΡΚ)

ΣΑΗ ΑΪ ΤΡΪ ΤΕΪΣΤ ΑΜΪΑΗΗ Α ΘΕΑΗΑΜΪ

1. ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗ ΔΪΡΣΤΑΪΒΕ Α ΘΕΑΗΑΜΪ Α ΒΕΑΣ ΡΕΪΛΪΝΑΪ ΛΕ ΛΕΑΪΑΗ ΤΡΙΑΔΪΒΟΪΡΕΑΪΤΑ, ΑΤΑ ΪΗΑ ΤΕΑΡΗΪΪΣ 8", Α ΜΑΪΣΪΒ. ΗΪ ΜΪΡ ΑΗ ΜΪΪΤΪΡ Α ΒΪΪΛ ΑΡ ΑΪΗΗΪ, ΑΡ ΡΕΪΤΪΒ, ΑΡ ΕΑΗ ΗΪ ΑΡ ΒΛΑΪΤ. ΣΑΗ ΑΪ ΤΕΪΤΡΕ ΒΑΪ Α ΨΑΪΒ.

2. ΡΑΤΡΪΝΗ Α ΘΕΑΡΑΔ Δ' ΕΑΔΑΪ ΤΑΔΑΪΣ ΜΑΪΣΪΒΪΑΗΗ Α ΜΒΡΑΪΑΗΗ Α ΤΟΡΑΔ ΑΡ ΡΟΡΣΪΪΪΟΗ ΑΗ ΑΟΗΑΪΒ ΤΕΑΗΗΑ ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗ ΡΕΪΗ ΑΪ ΜΑΛΑΪΡΤΪ ΣΪΪΗ Α ΒΕΪΤ ΑΪΡ. ΗΪ ΜΪΡ ΑΗ Τ-ΕΑΔΑΪ Α ΡΡΪΟΝΤΑΪΛ ΑΡ ΒΛΟΪΣ ΗΪ ΑΡ ΣΑΪΤΕΛΑΗ. ΗΪ ΤΕΛΕΛΕΙΣ ΤΑΡΧΗΝ ΗΪΪΣ ΜΪ ΗΑ ΤΡΪ ΡΡΪΟΝΤΑΪΛ Α ΨΑΪΒ.

3. ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗ Α ΘΕΑΗΑΜΪ ΔΟ ΡΪΪΣΤΑΪΡ ΛΕ ΤΕΑΗΗ ΑΜΪΑΗΗ ΑΪ ΤΕΛΕΛΕΙΣ Α ΛΕΑΗΑΣ Α ΡΪΪΪΑΪΡΤ: - ΤυλαΪΪ ΤΡΕΪΒΪΗΗ ΗΑ ΗΪΪΡΕΑΗΗ; ΛΕΪΤΕΑ ΣΑΟΪΡΕ 1967. ΒΪΒΪΒ ΪΪΤΡΕΪΒΟΪΡΕΑΪΤ ΡΕΪΛΪΝΑΪ ΤΑΪΡ ΑΗΗ ΑΣΥΣ ΒΪΒΪΒ ΣΕ ΤΟΗ ΡΕΪΤΕΑΪΛΑΪ ΑΣΥΣ ΤΟΗ ΤΑΡΧΗΝΤΕΑΪ ΑΣΥΣ ΊΣ ΡΕΪΒΟΡ.

4. ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗ Α ΘΕΑΗΑΜΪ ΔΟ ΡΑΪΗΕΑΪ ΜΑΪΣΪΒΪΛ ΒΡΪΒΪΗ-ΕΪΡΕΑΪΤΑ ΛΕΗΑ ΨΑΪΒ ΑΡ ΤΑΪΡ ΑΡ ΒΪΤ ΑΤΑ Ϊ ΔΪΪΗΤΟΗΗ. ΗΪ ΜΪΡ ΑΗ ΜΑΪΣΪΒΪΑΗΗ Α ΒΪΪΛ ΑΡ ΑΗ ΣΤΑΪΒΕΑΡ Α ΡΪΗΗ ΤΪ ΑΡ ΒΪΒΪΒΡΪΤ ΑΡ ΒΪΤ. ΗΑ ΒΪΒΪΒ ΛΕΪΡΪΪ ΗΑΔΪΡΑΪΪΪΪ ΑΗΗ ΑΪ Ε Α ΒΕΪΤ ΜΑΪΣΪΒΪΛ. ΛΥΑΪΣ ΑΗ ΤΥΣΡΪΡ ΑΤΑ ΛΕ ΔΟ ΣΥΣΤΑΣΤΟΡΗ.

5. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΔΡΟΝΪΛΛΕΪΣ 12" x 10" ΛΕ ΡΕΑΗΗ ΛΥΑΪΒΕ. ΣΑ ΣΡΑΪΣ ΣΕΪ, ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΗΑ ΤΕΑΡΣΑΪ ΣΕΪ Α ΛΕΑΗΑΣ ΑΣΥΣ ΡΕΑΗΗ ΗΪ ΡΪΗΗ ΪΪΤΡΕΪΒΟΪΡΕΑΪΤΑ, Α ΨΑΪΒ ΤΪΪΣΕ ΣΪΗ. ΗΪ ΜΪΡ ΤΪΡΑΜ Α ΘΕΑΗΑΜΪ ΔΕ ΛΕΑΞΑΗ ΑΜΑΪ ΤΪΗΕΑΡΑΪΤΑ ΗΑ ΪΪΤΡΕΪΒΟΪΡΕΑΪΤΑ Ϊ ΒΤΑΤΑ ΛΕΪΣ ΑΗ ΒΡΑΪΗΕΑΪ ΔΕ.

ΜΟΛΑΔ ΪΪΗΗΕ ΗΕΑΔΑΪΡ

ΑΪΪΒΪΗΗ ΒΕΪΤ Ϊ ΜΪΒΪΗΗ ΕΑΔΑΪΡ, ΡΪΡΪΒΪΗΗ ΒΕΪΤ ΟΣ Α ΒΑΪΗΪΪΡ; ΤΪΟΪ ΛΑΪΗΑΡ ΛΟΞΪΑΡ ΛΪΟΗΑΡ, ΒΕΑΗΗ ΡΪΪΟΗΑΡ ΡΪΟΗΗΑΡ ΑΪΪΗΑΡ.

ΒΕΑΗΗ Α ΜΒΪΪΒΪ ΡΪΟΗΗ ΪΣ ΡΪΑΗΗΑ, ΒΕΑΗΗ Α ΜΒΪΪΒΪ ΤΟΪΡΗ ΪΣ ΤΥΑΪΑ; ΒΕΑΗΗ ΒΑ ΡΥΞ ΪΑ ΔΪΪΒΪΗΕ ΒΑΪΗΑ, ΛΑ, ΣΡΑΪΗΗΕ ΔΕ ΘΡΟΪΗ ΡΥΑΞΑ.

ΒΕΑΗΗ ΪΣ ΤΟΜΪΛΑΣ ΞΑΪ ΤΥΛΑΪ ΪΣ ΞΑΪ ΜΥΛΛΑΪ ΤΟΜΪΛΑΣ ΤΟΡΑΪ; ΒΕΑΗΗ ΒΪΛΕΑΪ ΜΪΟΞΑΪ ΒΕΑΗΗΑΪ, ΤΪΟΪ ΤΡΕΑΪΑΪ ΤΪΘΪΔΑΪ ΤΡΑΗΗΑΪ.

ΡΟΙΗΗ ΙΙ - (100 ΜΑΡΚ)

ΣΑΗ ΑΪ ΤΡΪ ΤΕΪΣΤ Α ΘΕΑΗΑΜΪ

(ΑΗ ΛΥΑΪ ΤΕΑΗΗΑ ΑΡ ΞΑΪ ΤΕΪΣΤ)

*1. ΤΑΪΣΠΕΑΗΤΑΡ ΣΑ ΛΕΑΡΑΪΒ ΒΟΗΗΪΛΪ ΡΡΪΟΣΜΑ ΣΕΪΣΛΕΑΣΑΪ (ΗΕΪΤΣΕΑΞΑΗΑΪ) ΑΣΥΣ Ε ΤΥΑΟΝΤΑ ΑΡ ΑΪΛΪΗΗ 30° ΛΕΪΣ ΑΗ ΒΠΛΑΗΑ ΪΗΞΕΑΡΑΪ. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΪΗΞΕΑΡΑΪ ΤΡΑΞΞΕΑΡΡΕΪΑ ΔΕΗ ΡΡΪΟΣΜΑ ΑΣΥΣ Ε Α ΞΕΑΡΡΑΔ ΑΣ ΠΛΑΗΑ ΑΒ.

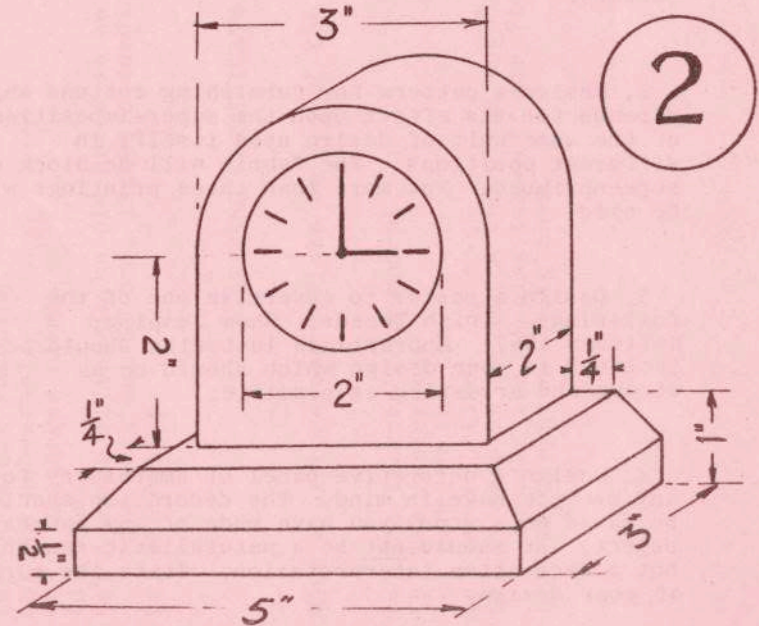
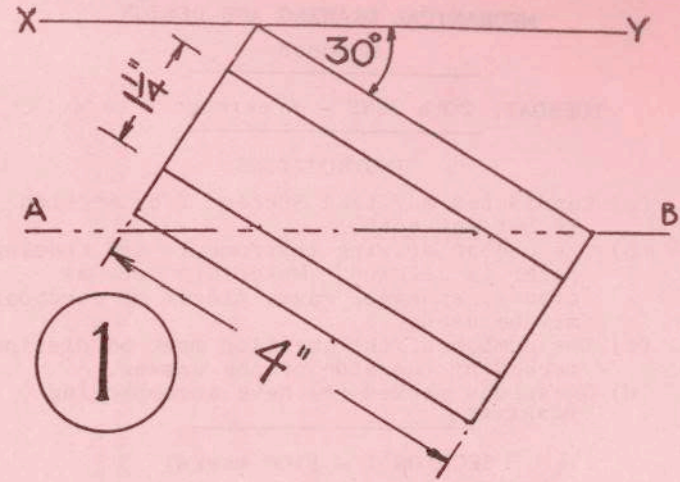
*2. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΒΟΗΗΪΛΪ ΑΣΥΣ ΑΞΑΪΒΪΪΛΪ ΑΗ ΔΪΛΟΪΣ ΔΕ ΡΕΪΡ ΗΑ ΒΤΟΪΣΪ ΑΤΑ ΒΡΕΑΪΤΑ ΑΪΡ ΑΣΥΣ ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΑΗ ΒΑΡΑ ΗΑΞΑΪΒΪΪΛΪ ΔΕΗ ΔΪΛΟΪΣ ΗΥΑΪΡ Α ΘΕΑΗΑΗΗ ΑΗ ΑΞΑΪΒΪ ΪΛΛΪΗΗ 30° ΛΕΪΣ ΑΗ ΒΠΛΑΗΑ ΪΗΞΕΑΡΑΪ.

*3. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΒΟΗΗΪΛΪ ΑΣΥΣ ΑΞΑΪΒΪΪΛΪ ΔΕΗ ΔΪΛΪΪΪΪ ΣΕΪΣΛΕΑΣΑΪ ΔΕ ΡΕΪΡ ΗΑ ΒΤΟΪΣΪ ΑΤΑ ΒΡΕΑΪΤΑ ΑΪΡ ΑΣΥΣ ΑΗ ΜΕΪΒ ΑΤΑ ΟΣ ΤΪΟΗΗ XX Α ΡΑΞΑΪΛ ΑΡ ΛΑΡ. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΡΟΡΒΑΪΡΤ ΗΑ ΤΟΔΑ ΣΪΗ ΔΕΗ ΔΪΛΪΪΪΪ ΑΤΑ ΡΑΪΪ XX.

*4. ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΑΗ ΡΪΟΡ Α ΪΑΪΣΠΕΑΗΤΑΡ ΣΑ ΛΕΑΡΑΪΒ. ΘΕΑΗΑΗΗ ΗΑ ΔΡΟΝΪΛΪΗΤΕ ΤΪΪΣΣΛΕΑΣΑΗ ΡΙΑΛΤΑ, 2" ΑΗ ΣΪΪΟΣ, ΑΣΥΣ ΤΑΒΛΑΪΪΟΗΗ ΗΑ ΤΪΪΣ ΣΤΥΑ Α ΤΕΪΛΕ ΑΞ ΪΛΛΕΑΪΑ ΑΗ ΤΪΪΣΣΛΕΑΣΑΗΗ. ΗΪ ΜΪΡ ΗΑ ΛΪΗΤΕ ΤΟΞΑΪΛΑ ΞΟ ΛΕΪΡ Α ΪΑΪΣΠΕΑΗΤΕ.

5. ΤΑ ΪΛΛΑΡ ΛΕ ΤΥΔΑΪ ΛΕ ΛΕΑΪΑΗΗ ΞΥΡ ΤΕΑΡΗΪΞΑ ΪΑΔ ΑΣΥΣ Α ΒΪΪΛ ΤΥΜΑ ΟΪΤΣΛΕΑΣΑΗ ΡΙΑΛΤΑ ΟΡΕΪΑ. ΑΗ ΡΑΤΡΪΝΗ Α ΘΕΑΗΤΑΡ ΑΡ ΑΗ ΞΥΑΪ ΣΪΗ Α ΤΑΡΧΗΝΤΕ ΑΣΥΣ ΑΗ ΒΪΒΪΒ Α ΛΕΑΞΡΑ ΑΜΑΪ Ε Α ΪΑΪΣΠΕΑΗΤΕ ΑΣΥΣ ΑΗ Τ-ΑΟΗΑΔ ΑΪΘΕΑΗΤΑ Α ΜΑΡΚΑΪΛ. ΑΒΑΡ ΛΪΟΝΤΑ Α ΔΪΪΡΕΪΛΡΕΑΔ ΔΕΗ ΟΪΤΣΛΕΑΣΑΗ Α ΤΑΡΧΗΝΤΕ.

(ΡΕΑΪ ΛΕΑΡΑΪΒΪ 3 ΑΣΥΣ 4 ΤΑΪΛ)



AN ROINN OIDEACHAIS

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 1967
ART AND DRAWING

MECHANICAL DRAWING AND DESIGN
Honours

TUESDAY, 20th JUNE - Afternoon 2 to 4

INSTRUCTIONS

- Candidates may take Section I or Section II but not both.
- The use of drawing instruments and tracing paper is allowed. Materials such as blocks, sponges, rags, pieces of cardboard, may be used.
- The number of the question must be distinctly marked by the side of the answer.
- Questions marked (*) have accompanying diagrams.

SECTION I - (100 marks)

ONE QUESTION ONLY TO BE ATTEMPTED

1. Make a direct brush design suitable for the decoration of a pottery tile 8" square. Your motif should be based on the form of either an animal, insect, bird or flower. Use only four colours.

2. Design a pattern for furnishing cottons which depends for its effect upon the super-imposition of the same unit of design upon itself, in different positions. The fabric will be block or screenprinted. Not more than three printings will be used.

3. Design a poster to advertise one of the following:- Irish Tweeds; Show Jumping; Holidays 1967. Appropriate lettering should be included in your design which should be as strong and arresting as possible.

4. Design a decorative panel of embroidery for any use you have in mind. The decoration should be based on a study you have made of any natural object. It should not be a naturalistic rendering, but a decorative interpretation. State the purpose of your design.

5. Draw in pencil a rectangle 12" x 10". In this space draw with a lettering pen, or pens, the following verses. Care should be taken with the general layout of the lettering in relation to the panel.

Laughing Song.

When the green woods laugh with the voice of joy,
And the dimpling stream runs laughing by;
When the air does laugh with our merry wit,
And the green hill laughs with the noise of it;

When the meadows laugh with lively green,
And the grasshopper laughs in the merry scene,
When Mary and Susan and Emily
With their sweet round mouths sing, 'Ha, Ha, He!'

When painted birds laugh in the shade,
Where our table with cherries and nuts is spread,
Come live, and be merry, and join with me,
To sing the sweet chorus of 'Ha, Ha, He!'

William Blake

SECTION II - (100 marks)

THREE QUESTIONS ONLY TO BE ATTEMPTED

(All questions carry equal marks)

*1. The diagram shows the plan of a hexagonal prism inclined at 30° to the vertical plane. Draw full size, a sectional elevation of the prism when it is cut by the plane AB.

*2. Draw the plan and elevation of the clock according to the given dimensions, and draw a second elevation of the clock when the front is at 30° to the vertical plane.

*3. Draw the plan and elevation of the hexagonal solid with the portion above XX, removed, according to the given dimensions. Draw the development of the portion of the solid below XX.

*4. Draw the figure shown in the diagram. The straight lines form a regular pentagon of 2" side, the five arcs are tangential at the angles of the pentagon. Show all construction lines.

5. A floor has to be covered with tiles which are squares and regular octagons in shape. Sketch the pattern so formed, showing how you would set it out, and marking the unit of repeat. Draw a suitable filling for the octagon.

(For diagrams ① and ② see over)

