

AN ROINN OIDEACHAIS

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 1968

ART AND DRAWING

MECHANICAL DRAWING AND DESIGN

Honours

MONDAY, 24th JUNE - Afternoon 2 to 4

INSTRUCTIONS

- Candidates may take Section I or Section II but not both.
- The use of drawing instruments and tracing paper is allowed. Materials such as blocks, sponges, rags, pieces of cardboards, may be used.
- The number of the question must be distinctly marked by the side of the answer.
- Questions marked (\*) have accompanying diagrams.

SECTION I - (100 marks)

ONE QUESTION ONLY TO BE ATTEMPTED

1. Design a poster to advertise one of the following:- A Book Sale; A Motor Show; Prevent Famine. Appropriate lettering should be incorporated in the design. Work as large as possible.

2. Design a decorative wall panel, or mural 6' x 4', for a restaurant to be executed in one of the following techniques:- painting; mosaic; coloured glass; applique and embroidery; ceramic tiles. Your design should be based on, or derived from, some typical aspect, or feature of, Irish life or country side. State the technique for which your design would be most suitable. Work to as large a scale as possible.

3. Design an all-over pattern for a wrapping paper suitable for one of the following:- A Music Shop; a Cake Shop; a Gift or Souvenir Shop. Complete as large an area of the pattern as possible.

4. Design a record sleeve, or cover, 12" x 12", suitable for a record of either Irish Ballads, or, Ballet Music.

5. Draw in pencil a rectangle, 10" x 13" upright. In this space draw with a lettering pen, or pens, the following piece of poetry:-

Baile and Aillinn

About the time when Christ was born,  
When the long wars for the White Horn  
And the Brown Bull had not yet come,  
Young Baile Honey-Mouth, whom some  
Called rather Baile Little-Land,  
Rode out of Emain with a band  
Of harpers and young men; and they  
Imagined, as they struck the way  
To many-pastured Muirthemne,  
That all things fell out happily.  
And there, for all that fools had said,  
Baile and Aillinn would be wed.

W. B. YEATS.

SECTION II + (100 marks)

THREE QUESTIONS ONLY TO BE ATTEMPTED

(All questions carry equal marks)

\*1. The diagram shows the elevation and plan of a fluted, (semicircles) lampshade. Draw the development of the lampshade according to the given dimensions.

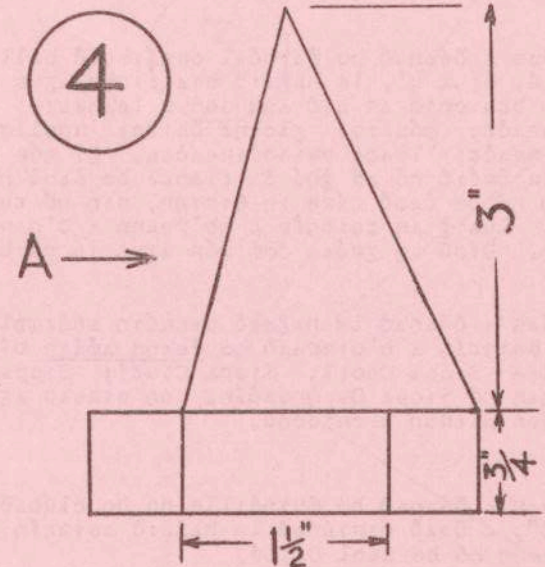
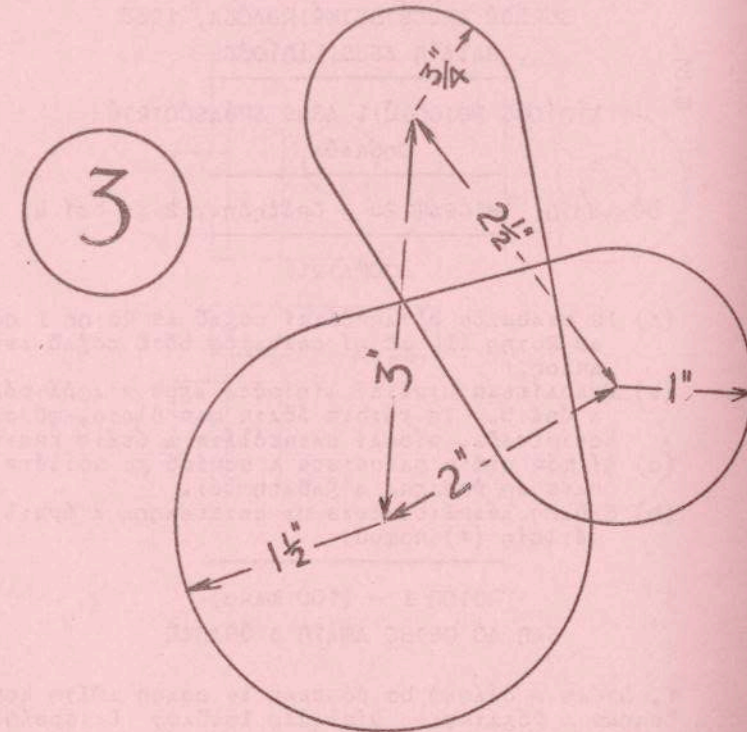
2. An elliptical table-top is to be made from a piece of wood 7' x 4'. Working to a scale of 1" to 1' draw the largest ellipse it is possible to make from the piece of wood, using any geometrical method of drawing.

\*3. The diagram shown is composed of portions of circles and their common tangents. Draw the diagram according to the given dimensions.

\*4. A regular hexagonal slab,  $1\frac{1}{2}$ " side and  $\frac{3}{4}$ " thick, lying on the horizontal plane supports a triangular pyramid so that three points of the base of the pyramid coincide with alternate points of the hexagonal slab. Draw the plan and elevation and an end view looking in the direction of the arrow A, according to the given dimensions.

5. Design a pattern based on interlaced arcs to fill a regular pentagon 3" side.

(For diagram ① see over)





Α Ν Ρ Ο Ι Η Η Ο Ι Θ Ε Α Σ Α Ι Σ

ΣΧΡΥΔΥ ΑΡΘΘΕΙΣΤΙΠΘΗΡΘΑΔΤΑ, 1968  
ΕΑΛΑΓΗ ΑΣΥΣ ΙΝΗΘΟΤ

ΙΝΗΘΟΤ ΗΘΕΙΘΗΝΙΝ ΑΣΥΣ ΣΡΕΑΣΘΟΙΡΙΝ  
ΟηΘΡΑΘΑ

ΘΕ ΛΥΑΙΗ, ΗΘΕΙΘΑΗ 24 - ΤΡΑΚΗΘΗΑ, 2 ΣΟ ΘΤΙ 4

ΘΟΗΑΙΡΙ

- (Α) ΙΣ ΘΕΑΘΑΙΘΕ Θ' ΙΑΡΡΘΘΙΡΙ ΤΟΞΑΘ ΑΣ ΡΟΙΗΗ Ι ΗΘ ΑΣ ΡΟΙΗΗ ΙΙ, ΑΘ ΗΘ ΘΕΑΘΑΙΘΕ ΘΘΙΘ ΤΟΞΑΘ ΑΣΤΥ ΑΡΑΘΗ.
- (β) ΘΕΑΘΑΙΘΕΑΡ ΑΙΡΙΝΙΣ ΙΝΗΘΟΤΑ ΑΣΥΣ ΡΙΑΗΘΑΙΡΕΑΡ Α ΨΑΙΘ. ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ ΔΘΑΙΡ ΜΑΡ ΘΛΟΙΘ, ΜΨΣΑΙΗ, ΘΕΙΡΘΕΑΘΑ, ΡΦΟΑΙ ΘΑΙΡΘΘΛΑΙΡ Α ΨΑΙΘ ΡΡΕΙΣΙΗ.
- (γ) ΗΘ ΜΘΡ ΑΙΗΙΡ ΗΑ ΘΕΙΣΤΕ Α ΣΧΡΙΘΘ ΞΟ ΣΟΙΛΕΙΡ ΛΕ ΗΑΙΣ ΑΗ ΡΡΕΑΞΡΑ Α ΞΑΘΑΗΗ ΛΕΙ.
- (δ) ΣΑΘΑΗΗ ΛΕΑΡΑΙΘΙ ΡΕΙΣ ΗΑ ΘΕΙΣΤΕΑΗΗΑ Α ΘΡΥΑΙ ΡΕΙΝΤΗ (\*) ΡΟΜΠΥ.

ΡΟΙΗΗ Ι - (100 ΜΑΡΘ)

ΣΑΗ ΑΘ ΘΕΙΣΤ ΑΗΑΙΗ Α ΘΘΑΗΑΗ

1. ΣΡΕΑΣ Α ΘΘΑΗΑΗ ΘΟ ΡΘΣΤΑΘΡ ΛΕ ΘΕΑΗΗ ΑΗΑΙΗ ΑΘΥ ΣΘΘ Α ΛΕΑΗΑΣ Α ΡΘΞΑΙΡΤ;- ΘΙΦΟΛΑΘΗ ΛΕΑΘΑΡ; ΤΑΙΣΡΕΑΗΤΑΣ ΣΛΥΑΙΣΤΕΑΗ; ΣΟΡΤΑ Α ΣΕΑΘΑΙΗΤ. ΗΘ ΜΘΡ ΑΗ ΙΤΡΕΘΙΡΘΑΘΤ ΘΥΦ Α ΘΥΡ ΙΣΤΕΑΘ ΣΑ ΞΡΕΑΣ. ΘΙΦΘ ΑΗ ΞΡΕΑΣ ΘΘΗ ΜΘΡ ΑΣΥΣ ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ.

2. ΣΡΕΑΣ Α ΘΘΑΗΑΗ ΘΟ ΡΑΙΗΘΕΑΙ ΟΗΑΙΘΕΑΘ ΒΑΛΛΑ ΗΘ ΘΟ ΗΘΥΡΗΑΙΣΙΝ, 6" x 4", ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΒΙΑΛΑΙΗΗΘΕ ΑΣΥΣ Θ Α ΘΘΑΗΑΗ; ΘΘΘΙΘΗΘ ΑΡ ΒΙΘ ΑΘΥ ΣΘΘ Α ΛΕΑΗΑΣ;- ΡΕΙΗΘΘΕΙΡΘΑΘΤ; ΜΘΣΑΙΘ; ΞΛΟΙΗΘ ΘΑΙΡΤ; ΑΠΠΛΙΘΥ ΑΣΥΣ ΒΡΘΙΘΗΘΕΙΡΘΑΘΤ; ΛΕΑΘΑ ΘΡΙΑΘΘΙΡΘΑΘΤΑ. ΗΘ ΜΘΡ ΑΗ ΞΡΕΑΣ Α ΘΥΝΥ ΑΡ ΘΡΕΙΘ ΗΘ ΑΡ ΞΗΘ ΘΟΙΤΑΗΤΑ ΘΕ ΣΑΘΙ ΗΑ ΗΘΙΡΕΑΗΗ ΗΘ ΘΕ ΘΑΘΘ ΤΡΕ ΗΘ ΘΙΡΙΗΗ, ΣΙΗ ΗΘ ΤΕΑΘΤ ΘΗΑ ΛΕΙΘΘΙΘ. ΛΥΑΙΞ ΑΗ ΤΕΙΘΗΘ Α ΗΘ'ΡΘΕΑΡΡ Α Θ'ΟΙΡΦΕΑΘ ΘΟ ΞΡΕΑΣ ΘΙ. ΘΙΦΘ ΑΗ ΞΡΕΑΣ ΘΘΗ ΜΘΡ ΑΣΥΣ ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ.

3. ΣΡΕΑΣ Α ΘΘΑΗΑΗ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΡΑΤΡΥΗΗ ΑΘΣΑΜΠΛΑΙ ΘΟ ΡΑΙΡΕΑΡ ΘΕΑΡΤΑΗ Α Θ'ΟΙΡΦΕΑΘ ΘΟ ΘΕΑΗΗ ΑΗΑΙΗ ΘΙΦΘ ΣΘΘ Α ΛΕΑΗΑΣ;- ΣΙΟΡΑ ΘΘΟΙΛ; ΣΙΟΡΑ ΘΙΣΤΙ; ΣΙΟΡΑ ΘΡΟΗΗΤΑΗΑΣ ΗΘ ΣΙΟΡΑ ΘΥΑΙΗΘΕΑΘΑΗ. ΑΗ ΟΙΡΕΑΘ ΑΣΥΣ ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ ΘΕΗ ΡΑΤΡΥΗΗ Α ΘΡΙΘΘΗΝΥ.

4. ΣΡΕΑΣ Α ΘΘΑΗΑΗ ΘΟ ΗΥΗΗΘΙΛΕ ΗΘ ΘΟ ΘΙΥΒΑΘ ΘΕΙΡΗΗΗ, 12" x 12", Α ΘΕΑΘ ΟΙΡΙΝΥΗΑΘ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΘΕΙΡΗΗΗ ΘΕ ΘΑΙΛΕΙΘ ΗΑ ΗΘΙΡΕΑΗΗ ΗΘ ΘΕ ΘΘΘ ΘΑΙΛΕ.

5. ΤΑΡΡΑΙΗΞ, ΛΕ ΡΕΑΗΗ ΛΥΑΙΘΕ, ΘΡΟΗΥΙΛΛΕΘΞ, 10" x 13", ΗΗΑ ΣΕΑΣΑΗ ΘΡΥΗΗΗ ΘΙΡΕΑΘ. ΣΑ ΣΡΑΣ ΣΘΘ, ΤΑΡΡΑΙΗΞ, ΛΕ ΡΕΑΗΗ ΗΘ ΛΕ ΡΙΗΗ ΙΤΡΕΘΙΡΘΑΘΤΑ, ΑΗ ΞΙΟΤΑ ΡΙΛΦΘΘΤΑ ΣΘΘ Α ΛΕΑΗΑΣ:

(ΡΕΑΘ ΛΕΑΡΑΙΘΙ 3) ΑΣΥΣ (4) ΘΑΙΛ)

ΘΙΛΛ ΑΘΘΑΙΗ

ΑΗΘΙΣ ΤΕΑΘΤ ΑΗ ΘΑΡΡΑΙΞ ΒΕΙΘ ΑΗ ΛΑ  
'bul' 'un' σΙΗΘΑΘ,  
'S' ΤΑΡ ΘΙΣ ΗΑ ΡΕΙΛ' ΘΡΙΘΘ ΑΡΘΘΘ ΜΟ ΣΘΘΙ;  
Θ' ΘΥΙΡ ΗΘ 'ΜΟ ΘΕΑΗΗ Θ ΗΘ ΘΘΗΘΙΘ ΗΘ  
ΘΟΙΘΕ  
ΣΟ ΣΕΑΣΑ ΗΘ ΘΦΟΣ Ι ΛΑΡ ΘΘΗΤΑΘ ΗΑΙΞ ΘΟ;  
Ι ΞΘΛΑΡ ΘΛΑΙΗΗΘΕ ΗΥΙΡΙΣ Α ΘΕΑΣ ΗΘ ΑΗ  
ΘΕΑΘ ΟΙΘΕ,  
'S' Ι ΗΘΔΑΛΛΑ ΤΑΘΘ ΘΦΟΣ ΘΕ ΘΟΣΘΣ ΗΘ 'Ξ ΘΙ;  
ΣΟ ΘΟΙΛΛΙΘΕ ΗΑΘ ΡΑΘΑΘ ΞΟ ΗΘΘΕΑΗΑΘ ΘΥΑΙΡΤ  
ΗΦΟΣΑ ΑΗΗ,  
Ι ΘΡΟΞΑΣ ΘΑ ΗΦΙΛΕ ΘΟ ΘΘΕΑΙ ΑΗ ΑΤΑ ΗΘΙΡ.

ΑΗΤΑΙΗΘ Ο ΡΕΑΘΤΥΡΑ.

ΡΟΙΗΗ ΙΙ - (100 ΜΑΡΘ)

ΣΑΗ ΑΘ ΤΡΙΣ ΘΕΙΣΤ Α ΘΘΑΗΑΗ  
(ΑΗ ΜΑΡΘ ΘΘΑΗΗΑ ΑΡ ΞΑΘ ΘΕΙΣΤ)

\*1. ΣΑ ΛΕΑΡΑΙΘ ΤΑΙΣΡΕΑΗΤΑΡ ΗΞΘΕΑΡΘΛΘ ΑΣΥΣ ΒΟΗΗΘΛΘ ΘΕ ΣΑΘΘΙΛΗΗ ΗΕΙΡΗΘΕΑΘ ΛΑΜΠΑ (ΛΕΑΘΘΙΟΡΘΑΙΛ). ΤΑΡΡΑΙΗΞ ΦΟΡΒΑΙΡΤ ΑΗ ΣΑΘΘΙΛΗΗ ΛΑΜΠΑ ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΦ Α ΘΥΞΤΑΡ.

2. ΤΑ ΘΛΑΡ ΘΙΛΙΡΘΕΑΘ ΘΟΙΡΘ ΛΕ ΘΘΑΗΑΗ ΑΣ ΡΦΟΣΑ ΑΘΜΑΙΘ 7" x 4". ΑΞ ΨΑΙΘ ΑΗ ΣΑΛΑ 1" ΘΟ 1" ΒΥΙΤ, ΤΑΡΡΑΙΗΞ ΑΗ ΘΙΛΙΡΠΣ ΙΣ ΗΘ ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ Α ΘΘΑΗΑΗ ΑΣ ΑΗ ΒΡΦΟΣΑ ΑΘΜΑΙΘ ΑΣΥΣ ΡΕΙΘΗ Α ΒΑΙΗΤ ΑΣ ΜΘΘ ΘΕΙΜΘΣΕΑΤΑΗ ΙΝΗΘΟΤΑ ΑΡ ΒΙΘ.

\*3. ΘΘΒΑΗΗΑ ΘΕ ΘΙΟΡΘΑΙΛ ΑΣΥΣ ΘΑ ΞΘΗΘΑΘΛΑΙΘΕ ΑΤΑ ΣΑ ΛΕΑΡΑΙΘ Α ΘΑΙΣΡΕΑΗΤΑΡ. ΑΗ ΛΕΑΡΑΙΘ Α ΘΑΡΡΑΙΗΞΤ ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΦ Α ΘΥΞΤΑΡ.

\*4. ΘΟΙΗΗΘΗΘΗ ΛΕΑΘ ΡΙΑΛΤΑ ΣΕΣΛΕΑΣΑΘ, ΣΛΙΟΣ 1 1/2" ΑΣΥΣ ΤΙΥΣ 3/4", ΑΤΑ ΗΗΑ ΛΥΦ ΑΡ ΡΙΛΗΑ ΘΘΤΡΟΜΑΗΑΘ, ΡΙΡΙΗΥΙΘ ΘΡΙΑΗΤΑΗΑΘ ΣΥΑΣ ΣΑ ΘΑΟΙ ΞΟ ΞΘΗΘΙΤΕΑΗΗ ΤΡΙ ΡΙΗΗ ΘΘΗΗ ΗΑ ΡΙΡΙΗΥΙΘΕ ΑΡ ΞΑΘ ΡΕ ΡΙΗΗ ΘΕΗ ΛΕΑΘ ΣΕΣΛΕΑΣΑΘ. ΑΗ ΒΟΗΗΘΛΘ ΑΣΥΣ ΑΗ Τ-ΗΞΘΕΑΡΘΛΘ ΑΣΥΣ ΑΗ ΣΛΙΟΣΘΛΘ Α ΘΑΡΡΑΙΗΞΤ, ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΦ Α ΘΥΞΤΑΡ, ΑΣΥΣ ΤΥ ΑΞ ΡΕΑΘΑΙΗΤ Ι ΘΥΤΡΕΘ ΗΑ ΣΑΙΞΘΕ Α.

5. ΡΑΤΡΥΗΗ Α ΘΕΑΡΑΘ ΑΣΥΣ Θ Α ΘΕΙΘ ΒΥΗΑΙΘΕ ΑΡ ΣΥΑΗΗΑ ΑΤΑ ΡΙΘΕ ΗΑ ΘΘΙΛΕ ΘΥΗ ΘΥΙΞΣΛΕΑΣΑΗ (ΡΕΙΗΘΕΑΞΑΗ) ΡΙΑΛΤΑ, ΣΛΙΟΣ 3", Α ΙΦΘΑΘ.

