

Α Ν Ρ Ο Ι Η Η Ο Ι Θ Θ Α Ο Α Ι Σ

SCRÚDÚ ARBÉTΩΣΤΗΜΕΓΡΕΑΘΤΑ, 1963.

ΕΛΛΑΔΙΝ ΑΣΥΣ ΪΝΗΘΟΤ.

M. 81.

ΪΝΗΘΟΤ ΗΘΕΙΘΗΪΝ ΪΣΥΣ ΪΡΕΑΣΟΪΡΪΪ.

ΟΗΪΡΑΘΑ.

Θέ ΪΪΑΗ, ΗεΪθεΑΗ 17—ΗΑΪΘΗ, 10 ΪΘ ΘΤΪ 12.

ΟΟΗΑΪΡΪ.

(A) ΪΣ ΘΕΑΘ ΘΪΪΑΡΡΕΘΪΡΪ ΤΟΪΑ ΑΣ ΡΟΪΗΗ Ι ΗΪ ΑΣ ΡΟΪΗΗ ΙΙ, ΑΘ ΗΪ ΘΕΑΘ ΤΟΪΑ ΑΣΤΥ ΑΡΑΘΗ.

(b) ΪΣ ΘΕΑΘ ΪΪΡΪΪΪ ΪΝΗΘΟΤΑ ΑΪΣΥΣ ΡΪΑΗΘΪΪΡΕΑΡ Α ΪΪΪΘ. ΪΣ ΡΕΪΘΪΡ ΪΘΑΪΡ ΗΑΡ ΡΡΑΤΑΪ, ΟΟΡΘΑΗΗ, ΗΪΪΪΘΗ, ΘΕΪΡΤΕΑΘΑ, ΡΪΘΑΪ ΒΕ ΘΑΪΡΘΕΪΛΑΡ, Α ΪΪΪΘ ΪΕΪΣ.

(c) ΪΪΗΪΡ ΗΑ ΘΕΪΣΤΕ Α ΣΟΡΪΘΘ ΪΘ ΣΟΪΛΕΪΡ ΪΕ ΗΑΪΣ ΑΗ ΡΡΕΑΪΡΑ Α ΪΑΘΑΗΗ ΪΕΪ.

(b) ΤΑ ΪΕΑΡΪΘΪ ΡΑΡΑ ΗΑ ΘΕΪΣΤΕΑΗΗΑ Α ΘΡΪΪ ΪΕΪΛΤΗ (\*) ΡΟΜΠΥ.

ΡΟΪΗΗ Ι.—(100 ΗΑΡΟ.)

ΪΑΗ ΑΘ ΘΕΪΣΤ ΑΗΪΑΗ Α ΘΕΑΗΑΗ.

1. ΪΡΕΑΣ Α ΘΑΡΡΑΗΘΤ Ϊ ΪΟΟΗΑΪΡ ΡΑΤΡΪΗ ΤΕΪΒΪ Α ΘΕΑΘ ΟΪΡΪΪΗΑΘ ΘΟ ΘΑΪΡΤΗΪ ΗΪ ΘΪΪΘΑΡ ΪΪΗΑ. ΟΡΪΘΘΗΑΪΪ ΟΪΡΕΑΘ ΑΪΣΥΣ ΪΣ ΡΕΪΘΪΡ ΒΕΗ ΪΡΕΑΣ.

2. ΪΡΕΑΣ Α ΘΕΑΗΑΗ Ϊ ΪΟΟΗΑΪΡ ΘΑ ΑΪΑΪ ΡΪΘΪΛ (ΗΑΣΟ) ΑΪΘΕΛΑΘΑ ΑΡ ΘΕΟ-ΗΕΪΘ. ΤΪΑΪΡΪΗ, ΘΪΗ (Α) ΤΡΑΪΪΕΪΘΕ, ΑΪΣΥΣ (b) ΟΟΪΜΕΪΘΕ, Α ΪΕΪΡΪΪ. ΘΕΪΘ ΗΑ ΗΑΣΟΑΗΗΑ ΪΗ ΪΪΪΘ ΑΪ ΡΕΪΛΕ ΑΗΑΡΘΕΛΑΪΗΘΕ. ΗΪ ΗΪΘΡ ΒΑΘΑΗΗΑ Α ΪΪΪΘ.

3. ΪΡΕΑΣ Α ΘΑΡΡΑΗΘΤ Ϊ ΪΟΟΗΑΪΡ ΡΑΪΡΕΑΡ ΡΪΛΤΕ ΪΕ ΗΑΪΑΪΘ ΗΪ ΑΗΪΑΗ ΒΕ ΗΑ ΗΪΘΕ ΣΕΟ Α ΪΕΑΗΑΣ:— ΤΟΡΤΑΪ, ΡΪΘΗ, ΘΪΛΕΑΗΗΑ. ΗΟΛΤΑΡ ΘΪΪΡΪΪ ΗΑΪΪΡΑΪΘΘ Α ΪΕΑΘΑΗΘ.

4. ΪΡΕΑΣ Α ΘΕΑΗΑΗ Ϊ ΪΟΟΗΑΪΡ ΡΪΘΣΤΑΕΪΡ ΘΟ ΘΕΑΗΗ ΑΗΪΑΗ ΒΕ ΗΑ ΗΑΪΑΪΡ ΣΕΟ Α ΪΕΑΗΑΣ:— ΑΘΗΑΘ ΘΡΕΑΪΗ, ΗΑ ΘΪΪΪΘΪ ΟΪΛΗΜΠΕΑΘΑ, ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΣ ΗΑΘΡΑΪ, ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΣ ΘΪΤΪΛΤΕ. ΘΪΘΘ ΪΪΤΡΕΟΪΡΕΑΘΤ ΟΪΡΪΪΗΑΘ ΑΪΑΤ ΑΗΗ. ΑΗ ΪΡΕΑΣ Α ΘΕΪΘ ΘΟΗ ΗΪΘΡ ΑΪΣΥΣ ΪΣ ΡΕΪΘΪΡ.

5. ΣΟΡΪΘΘ ΣΪΘΣ ΗΑ ΒΕΑΡΣΑΪ ΪΣΟ Α ΪΕΑΗΑΣ Ϊ ΪΪΤΡΕΟΪΡΕΑΘΤ ΡΪΗΗ ΑΡ ΘΪΛΕΘΪ 1/4-ΪΜΠΪΡΪΪΪΛ (15" x 11").

ΪΑΟΪ ΣΪΕΪΘΕ ΪΟΪΛΗΗ.

ΪΑ ΘΪΪ ΡΑΪΘ ΡΪΘΗΗ ΗΑ ΘΡΪΑΪΘ ΑΡ ΑΗ ΘΡΑΪΘΕ Ϊ ΗΑΪΗΑΗ ΪΪΡ, ΘΟ ΘΟΗΗΑΪΘ ΘΪΪΘΕ ΪΗΣ ΑΗ ΡΘΘ ΕΪΛΤΕ ΘΪ ΑΪ ΪΕΪΗ ΪΪΪΘ.

ΘΟ ΪΪΑΟΪΪ ΑΡ ΣΕΟΛΑΗ ΪΣ ΑΡ ΘΡΑΗ, ΪΣ ΘΟ ΪΕΪΪ ΡΕΑΘ ΟΡΘΥ ΑΡΑΘΗ; ΪΑΗ Α ΡΪΘΣ ΑΪ ΘΑΘ ΪΑΗ ΤΪΛΑΘ ΘΟ ΪΕΑΗ ΪΘ ΘΪΑΗ ΑΗ ΕΪΛΤΕ ΗΑΘΪ.

ΗΪ ΡΑΪΘ ΪΕ ΡΪΘΗΗ ΑΘ Α ΘΑ ΘΟΗ ΗΑΘ ΑΗ ΪΟΗΗ ΑΪΣΥΣ Ϊ ΡΕΪΗ Ϊ ΗΘΑΪΛ ΗΑ ΗΕΪΛΤΕ ΪΘ ΘΪΑΗ ΪΘ ΣΪΑΘ ΪΟΪΛΗΗ ΗΑ ΡΑΘΗ ΡΕΪΘ.

ΡΟΪΗΗ ΙΙ.—(100 ΗΑΡΟ.)

ΪΑΗ ΑΘ ΤΡΪ ΘΕΪΣΤ Α ΘΕΑΗΑΗ.

ΑΗ ΪΪΑΘ ΘΕΑΗΗΑ ΑΡ ΪΑΘ ΘΕΪΣΤ.

\*1. ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΡ ΑΗ ΑΪΑΪΘΘΕΪΘ ΑΪΣΥΣ ΑΗ ΤΡΑΪΪΘΑΡΑΘ ΒΕ ΪΪΛΛΗΗ ΡΪΘΡΑΪ. ΤΑ ΑΗ ΤΡΑΪΪΘΑΡΑΘ ΘΕΑΗΗΑ ΑΘΥ. ΘΕΑΗ ΡΟΡΒΑΪΡΤ ΑΡ ΘΡΟΜΘΕΛΑΪ ΗΑ ΒΡΪΘΡΑΪ ΑΡΑΘΗ.

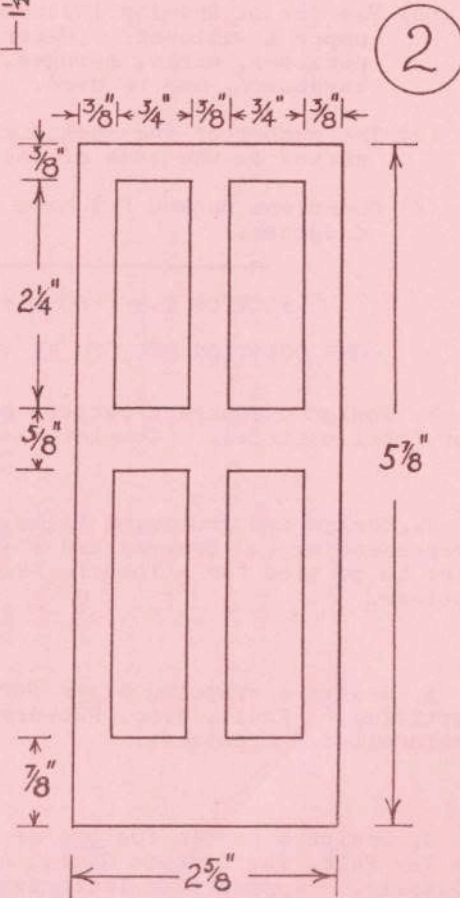
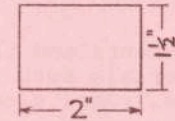
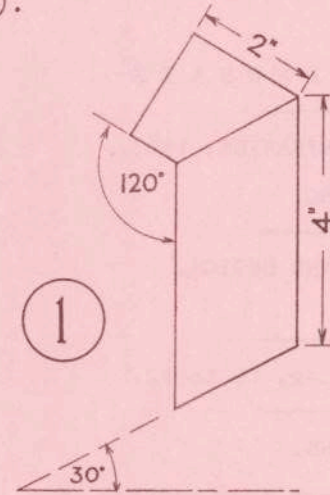
\*2. (A) ΘΕΑΗ ΤΑΡΡΑΗΘΘΕΪΛ ΒΕΗ ΘΟΡΑΣ Α ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΡ ΪΑΗ ΪΕΑΡΪΘ ΒΕ ΡΕΪΡ ΗΑ ΒΘΟΪΣΪ ΑΤΑ ΒΡΕΑΘΤΑ ΑΪΡ, ΑΪΣΥΣ (b) ΘΕΑΗ ΗΕΑΘΪ ΒΕΗ ΤΑΡΡΑΗΘΘΕΪΛ ΪΗ ΑΪΣΥΣ ΒΪΘΘ ΑΪΡΘΕ ΗΪΑ ΑΗ ΘΟΡΑΪΣ 7", ΑΪΣΥΣ ΗΑ ΤΟΪΣΪ ΕΪΛΕ ΪΘ ΪΕΪΡ Α ΘΕΪΘ Ϊ ΪΟΟΗΡΕΪΡ ΪΕΪΣ.

\*3. ΗΑΘΑΣΑΗΑΪΛ Α ΘΕΑΗΑΗ ΒΕΗ ΡΑΤΡΪΗ Α ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΡ ΒΕ ΡΕΪΡ ΗΑ ΒΘΟΪΣΪ ΑΤΑ ΒΡΕΑΘΤΑ ΑΪΡ. ΤΑ ΗΑ ΤΡΑΗΑΤΑΪΗ Α, Β, C ΑΪΣΥΣ D, ΟΟΗΪΛΕΑΘΘ.

\*4. ΣΟΑΪΛΑ Α ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΪΘ ΪΘΪΡ ΘΡΟΪΘΕ ΪΣ ΟΡΛΑΪ ΑΪΣΥΣ 2 ΪΛΑΤ ΪΕ ΪΕΑΗ ΑΪΡ Α ΘΪΘΪΛ ΒΕ ΡΕΪΡ 3 1/2 ΟΡΛΑΘ ΪΗ ΑΪΑΪΘ ΪΑΘ ΪΛΑΪΤΕ. ΘΑΪΗ ΡΕΪΘΗ ΑΣ ΑΗ ΣΟΑΪΛΑ ΪΗ ΘΪΗ ΤΑΡΡΑΗΘΘΕΪΛ Α ΘΕΑΗΑΗ ΒΕΗ ΘΡΟΪΣ Α ΤΑΪΣΠΕΛΗΤΑΡ ΪΑΗ ΪΕΑΡΪΘ.

5. ΤΑΡΡΑΗΘΪ ΪΪΪΛΕΑΪΗ (ΡΟΛΑΪΗ) ΡΑΛΤΑ ΑΡ ΒΪΘ ΤΪΜΠΕΑΪΛ ΕΪΟΡΘΑΪΛ ΑΤΑ 5 ΟΡΛΑΘ ΤΡΑΪΗΑ. ΘΕΑΗ ΡΑΤΡΪΗ ΗΑΪΣΪΪΛ ΘΪΗ ΑΗ ΡΟΛΑΪΗ Α ΪΪΘΗΑΘ.

(ΡΕΑΘ ΪΕΑΡΪΘΪ (3) ΑΪΣΥΣ (4) ΕΑΛΛ).





AN ROINN OIDEACHAIS

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 1963.

ART AND DRAWING.

MECHANICAL DRAWING AND DESIGN.

Honours.

Monday, 17th June - Morning, 10 to 12.

INSTRUCTIONS.

- Candidates may take Section I or Section II but not both.
- The use of drawing instruments and tracing paper is allowed. Materials such as potatoes, corks, sponges, rags, pieces of cardboard, may be used.
- The number of the question must be distinctly marked by the side of the answer.
- Questions marked (\*) have accompanying diagrams.

SECTION I.—(100 marks.)

ONE QUESTION ONLY TO BE ATTEMPTED.

- Design a abstract pattern suitable for curtains or frock material. Complete as much as possible.
- Design two grotesque masks, roughly life size, representing (a) Tragedy and (b) Comedy. The masks are to be used for a Theatre Festival. Work in colour.
- Design a wrapping paper for one of the following articles:- Fruit, Wine, Flowers. Avoid a naturalistic treatment.
- Design a poster for one of the following:- A Toy Fair, The Olympic Games, A Dog Show, A Flying Display. Appropriate lettering should be included. Work as large as possible.

5. Write out the following verses in pen lettering to fit a  $\frac{1}{4}$ -imperial sheet of paper (15" x 11").

The Nameless One.

Roll on, my song, and to after ages  
Tell how, disdainng all earth can give,  
He would have taught men, from wisdom's pages,  
The way to live.

And tell how trampled, derided, hated,  
And worn by weakness, disease, and wrong,  
He fled for shelter to God, who mated  
His soul with song -

With song which always, sublime or rapid,  
Flowed like a rill in the morning beam,  
Perchance not deep, but intense and rapid -  
A mountain stream.

James Clarence Mangan.

SECTION II.—(100 marks.)

THREE QUESTIONS ONLY TO BE ATTEMPTED.

(All questions carry equal marks.)

\*1. The elevation and Section of a pipe elbow are given. They have the same cross section. Develop the surfaces of both pipes.

\*2.(a) Make a drawing of the door shown in the diagram to the dimensions given, and (b) make an enlargement of the drawing with the new height of the door measuring 7 inches. All other measurements should be in proportion.

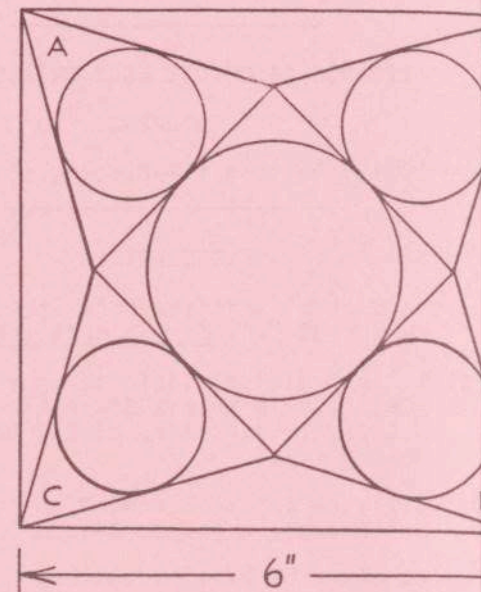
\*3. Draw the pattern shown according to the dimensions given. The triangles A, B, C and D are equilateral.

\*4. Construct a scale of  $3\frac{1}{2}$  inches to 1 yard, and measuring 2 yards, showing feet and inches. Use this scale to draw the cross shown in the diagram.

5. Describe any regular polygon about a circle 5 inches in diameter. Make a decorative pattern to fill the polygon.

(For diagrams ① and ②, see over.)

③



④

