

I N T E R M E D I A T E C E R T I F I C A T E E X A M I N A T I O N , 1 9 6 8

A R T A N D D R A W I N G

M E C H A N I C A L D R A W I N G A N D D E S I G N

M O N D A Y , 2 4 t h J U N E — A F T E R N O O N , 2 t o 4

I N S T R U C T I O N S

- (a) Candidates may take Section I or Section II, but not both.
- (b) The use of tracing paper, drawing instruments, texturing and printing tools and materials is allowed.
- (c) The number of the question must be distinctly marked by the side of answer.
- (d) Questions marked (*) have accompanying diagrams.

S E C T I O N I - (1 0 0 m a r k s)

O N E Q U E S T I O N O N L Y T O B E A T T E M P T E D

1. Design an all-over pattern suitable for a wrapping paper to be used by a high class general store for either, Christmas, or Easter. Complete as much of the pattern as possible.
2. Design a poster to advertise one of the following:- The Zoo; Drink More Milk; Ireland for Holidays. Make your poster as large as the drawing paper will permit.
3. Design the cover of a Theatre programme 9" x 5". The name of the theatre - "The Paradise" - should be included in the design. Two or three colours may be used.
4. Design a pattern for a frock or curtain material. The unit, or motif, should be arranged so as to form closely related vertical bands or stripes of regular, or varied, widths.
5. Make a design to fill a circle, 9" diameter. The decoration may be completely abstract in style, or, based mainly on a bird, animal or flower shape, or shapes.

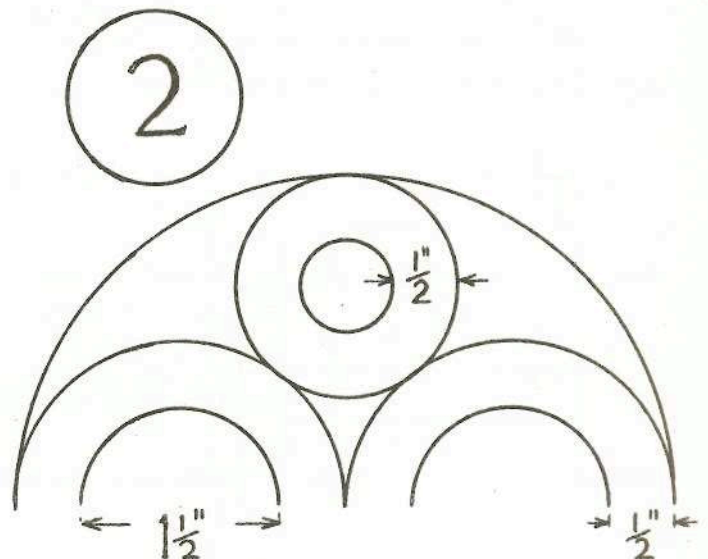
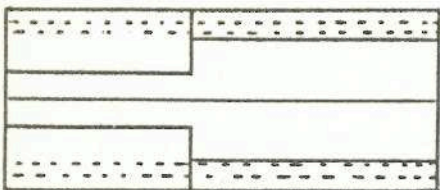
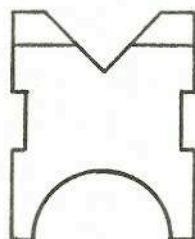
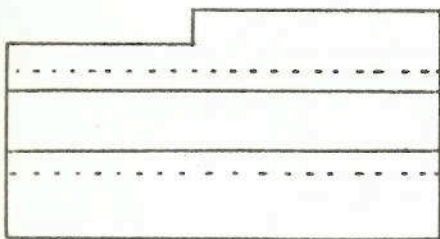
S E C T I O N I I - (1 0 0 m a r k s)

T H R E E Q U E S T I O N S O N L Y T O B E A T T E M P T E D

A l l c o n s t r u c t i o n l i n e s s h o u l d b e s h o w n

(A l l q u e s t i o n s c a r r y e q u a l m a r k s)

- *1. The elevation, plan and end view of a machine part are shown. Draw a free-hand sketch of the machine part slightly above or below eye level, in good proportion and not less than 4" in its greatest dimensions.
- *2. Draw the pattern shown according to the dimensions given. Show construction lines.
- *3. The elevation and plan of a bracket are shown. Draw both views according to the given dimensions, and draw the end view looking in the direction of the arrow, A.
- *4. The plan and elevation of a model house are given. Draw an elevation of the house on the line X1, Y1, according to the given dimensions.
- 5. Draw two simple examples of repeating patterns, suitable for borders, based upon squares, or a network of squares, utilising straight lines and semi-circles.



(See 3 and 4 over.)

SCRÚBÚ ΜΕΛΗΤΗΣΤΙΜΕΙΡΕΑ Ὀ Τ Α, 1968

ΘΑΛΑΪΝ ΑΣΥΣ ΙΝΗΦΟΤ

ΙΝΗΦΟΤ ΜΕΙΟΤΗΥΙΝ ΑΣΥΣ ΣΡΕΑΣΟΘΙΟΥ

ΘΕ ΞΑΙΗ, 24 ΜΕΙΘΕΑΜΗ—ΤΡΑΙΕΤΗΘΗΑ, 2 ΣΟ ΘΤΙ 4

ΟΜΗΑΙΡΛΙ

- (Α) ΙΣ ΟΕΑΘΑΙΘΕ Θ' ΙΑΡΡΕΘΙΡΙ ΤΟΞΑΘ ΑΣ ΡΟΙΗΗ Ι ΗΘ ΑΣ ΡΟΙΗΗ ΙΙ ΑΘ ΗΙ ΟΕΑΘΑΙΘΕ ΤΟΞΑΘ ΑΣΤΥ ΑΡΑΟΗ.
- (β) ΙΣ ΟΕΑΘΑΙΘΕ ΡΙΑΗΘΔΙΡΕΑΡ, ΟΙΡΛΙΣΙ ΙΝΗΦΟΤΕΑ, ΑΘΑΙΡ ΡΙΟΘΔΙΗ ΑΣΥΣ ΑΘΑΙΡ ΑΣΥΣ ΟΙΡΛΙΣΙ ΡΡΙΟΗΤΑΙΛΑ Α ὈΣΑΙΘ.
- (γ) ΟΙΗΙΟΥ ΗΑ ΟΕΙΣΤΕ Α ΣΕΡΙΘΘ ΣΟ ΣΟΙΛΕΙΡ ΛΕ ΗΑΙΣ ΑΗ ΠΡΕΑΣΡΑ.
- (δ) ΤΑ ΛΕΑΡΑΙΘΙ ΑΣ ΣΑΘΑΙΛ ΛΕΙΣ ΗΑ ΟΕΙΣΤΕΑΗΗΑ Α ΘΡΟΙΛ ΡΕΙΛΤΗΗ (*) ΡΟΜΠΟ.

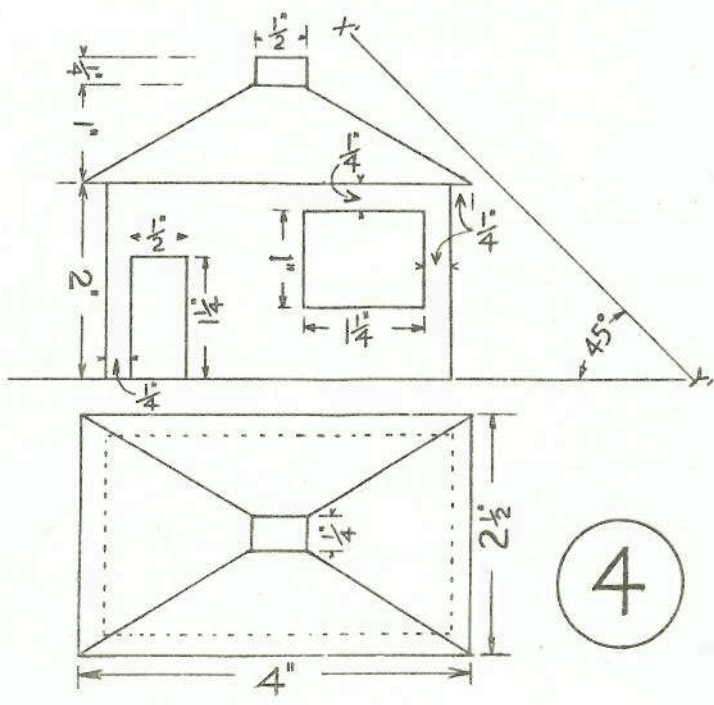
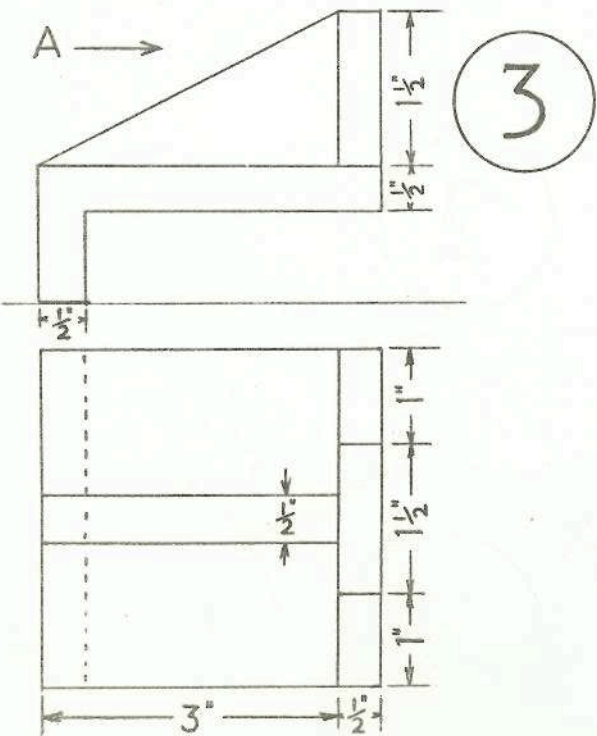
ΡΟΙΗΗ Ι - (100 ΜΑΡΟ)
 ΣΑΗ ΑΘ ΟΕΙΣΤΕ ΑΜΗΔΙΗ Α ΘΕΑΗΑΜΗ

1. ΡΑΤΡΥΗ ΙΟΜΛΗΗ Α ΘΕΑΗΑΜΗ Α Θ' ΟΙΡΡΕΑΘ ΘΟ ΠΔΙΡΕΑΡ ΘΕΑΡΤΑΗ Α ΘΕΑΘ Α ὈΣΑΙΘ ΑΣ ΣΙΟΡΑ ΣΗΘΕΑΡΑΙΛΤΑ ΘΕΗ ΘΕΑΘ ΣΟΘ ΡΑΟΙ ΗΟΙΛΑΙΣ ΗΘ ΡΑΟΙ ὈΑΙΣΟ. ΘΕΑΗ ΟΙΡΡΕΑΘ ΘΕΗ ΡΑΤΡΥΗ ΑΣΥΣ ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ.
2. ΣΡΕΑΣ Α ΘΕΑΗΑΜΗ ΘΟ ΡΟΣΤΑΕΡ ΘΥΗ ΟΕΑΗΗ ΑΜΗΔΙΗ ΘΙΘΘ ΣΕΟ Α ΛΕΑΗΑΣ Α ΡΟΣΑΙΡΤΟ:- ΣΑΙΡΘΙΗ ΗΑ ΗΑΙΗΗΙΘΕ; ΘΙ ΤΟΙΛΛΕΑΘ ΘΑΙΗΗΕ; ΘΙΡΕ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΣΑΟΙΡΕ. ΘΙΘΘ ΘΟ ΡΟΣΤΑΕΡ ΘΟΗ ΜΘΡ ΑΣΥΣ Α ΙΣΡΥΘ ΑΗ ΡΑΙΡΕΑΡ ΙΝΗΦΟΤΕΑ ΘΥΙΤ Α ΘΕΑΗΑΜΗ.
3. ΣΡΕΑΣ Α ΘΕΑΗΑΜΗ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΑΗ ΘΙΛΥΘΑΙΞ ΘΕ ΘΙΛΑΡ ΑΜΑΡΟΛΑΙΗΗΕ 9" x 5". ΗΙ ΜΘΡ ΑΙΗΗ ΗΑ ΗΑΜΑΡΟΛΑΙΗΗΕ - "ΑΗ ΡΑΡΤΑΣ" - Α ὈΣΑΙΘ ΣΑ ΞΡΕΑΣ. ΙΣ ΟΕΑΘΑΙΘΕ ΘΑ ΘΑΘ ΗΘ ΤΡΙΙ ΟΙΗΗ Α ὈΣΑΙΘ.
4. ΡΑΤΡΥΗ Α ΘΕΑΗΑΜΗ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΣΥΗΑ ΗΘ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΑΘΑΙΡ ΘΥΙΡΤΗΗ. ΙΣ ΟΘΙΡ ΑΗ Τ-ΑΟΗΑΘ ΗΘ ΑΗ ΗΘΙΟΤΙΡ Α ΣΟΟΡΥ ΣΑ ΘΑΟΙ ΣΟ ΗΘΕΑΗΡΑΡ ΘΑΗΘΑΙ ΗΘ ΣΕΡΙΘΟΑ ΗΘΣΕΑΡΑΘΑ Α ΘΕΙΘ ΑΗ-ΞΑΟΙΗΑΡ ΛΕ ΘΕΙΛΕ ΑΣΥΣ ΛΕΙΘΙΘ ΡΙΑΙΛΤΑ ΗΘ ΛΕΙΘΙΘ ΘΑΞΣΥΛΑ Α ΘΕΙΘ ΙΟΗΤΟ.
5. ΡΑΤΡΥΗ Α ΘΕΑΗΑΜΗ ΘΥΗ ΟΙΟΡΟΑΙ, ΤΡΑΣΟΗΑΣ 9", Α ΛΙΟΗΑΘ. ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ ΛΕΙΣ ΑΗ ΜΑΙΣΙΘΔΙΗ Α ΘΕΙΘ ΤΕΙΘΙ ΑΡ ΡΑΘ Θ ΘΑΘΘ ΣΕΙΛΕ ΘΕ ΗΘ, ΙΣ ΡΕΙΘΙΡ Θ Α ΘΥΗΥ, ΤΡΙΘ ΙΣ ΤΡΙΘ, ΑΡ ΘΡΥΘ ΗΘ ΑΡ ΘΡΥΘΑΗΗΑ ΘΙΗ, ΑΙΗΗΙ ΗΘ ΘΙΛΑΘ.

ΡΟΙΗΗ ΙΙ - (100 ΜΑΡΟ)
 ΣΑΗ ΑΘ ΤΡΙΙ ΟΕΙΣΤΕ Α ΘΕΑΗΑΜΗ

ΗΙ ΜΘΡ ΗΑ ΙΝΗΤΕ ΤΟΣΑΙΛΑ ΣΟ ΛΕΙΡ Α ΘΑΙΣΡΕΑΙΗΤ
 (ΑΗ ΜΑΡΟ ΟΕΑΗΗΑ ΑΡ ΣΑΘ ΟΕΙΣΤΕ)

- *1. ΘΑΙΣΡΕΑΙΗΤΑΡ ΗΘΣΕΑΡΘΙΘ, ΘΟΗΘΙΘ ΑΣΥΣ ΣΙΟΣΘΙΘ ΘΕ ΘΥΙΘ Θ' ΙΗΗΕΑΙΛ. ΤΑΡΡΑΙΗΣ ΛΕΑΡΑΙΘ ΣΑΟΡΛΗΦΟΤΕΑ Ι ΣΟΟΙΘΗΕΑΣ ΟΥΦ ΘΕΗ ΘΥΙΘ ΣΙΗ ΘΕΗ ΙΗΗΕΑΙΛ ΑΣΥΣ Ι ΡΥΘ ΘΕΑΣ ΟΣ ΟΙΟΗΗ ΗΘ ΡΑΟΙ ΘΥΗ ΘΟΘΡΟΗ ΗΑ ΣΥΛ ΑΣΥΣ ΣΑΗ ΗΦΟΣ ΙΥ ΗΑ 4" Α ΘΕΙΘ ΣΑΗ ΡΑΘ ΙΣ ΗΘ.
- *2. ΜΑΟΑΣΑΗΑΙΛ Α ΘΕΑΗΑΜΗ ΘΕΗ ΡΑΤΡΥΗ Α ΘΑΙΣΡΕΑΙΗΤΑΡ ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΙ ΑΤΑ ΘΡΕΑΘΑ ΑΙΡ. ΗΑ ΙΝΗΤΕ ΤΟΣΑΙΛΑ Α ΘΑΙΣΡΕΑΙΗΤ.
- *3. ΘΑΙΣΡΕΑΙΗΤΑΡ ΗΘΣΕΑΡΘΙΘ ΑΣΥΣ ΘΟΗΘΙΘ ΘΡΑΙΟ. ΤΑΡΡΑΙΗΣ ΑΗ ΘΑ ΘΙΘ ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΙ Α ΘΥΣΤΑΡ, ΑΣΥΣ ΤΑΡΡΑΙΗΣ ΑΗ ΣΙΟΣΘΙΘ ΑΣΥΣ ΤΥ ΑΣ ΡΕΑΘΑΙΗΤ Ι ΘΥΡΕΟ ΗΑ ΣΑΙΞΘΕ Α.
- *4. ΤΥΣΤΑΡ ΘΟΗΘΙΘ ΑΣΥΣ ΗΘΣΕΑΡΘΙΘ ΘΕ ΗΙΟΗΣΑΗΑΙΛ ΤΙ. ΤΑΡΡΑΙΗΣ ΗΘΣΕΑΡΘΙΘ ΑΗ ΤΙ ΑΡ ΙΝΗ Χ1, Υ1 ΘΕ ΡΕΙΡ ΗΑ ΘΥΟΙΣΙ Α ΘΥΣΤΑΡ.
- 5. ΤΑΡΡΑΙΗΣ ΘΑ ΣΑΜΠΛΑ ΣΙΜΠΛΙ Θ' ΑΘΡΑΤΡΥΗΗ Α ΘΕΑΘ ΟΙΡΙΥΗΑΘ ΛΕ ΗΑΞΑΙΘ ΟΙΥΗΑΙΣΕ ΑΣΥΣ ΙΑΘ ΘΥΗΑΙΘΕ ΑΡ ΘΕΑΡΗΘΞΑ ΗΘ ΑΡ ΞΡΕΑΣΑΗ ΟΕΑΡΗΘΞ ΑΣΥΣ ΘΡΟΗΙΝΗΤΕ ΑΣΥΣ ΛΕΑΘΘΙΟΡΟΑΙΛ Α Η-ὈΣΑΙΘ.



(ΡΕΑΘ 1 ΑΣΥΣ 2 ΘΑΙΛ.)